

Tribune  
de  
Genève  
Lundi 17 Août 09

# Une exposition donne la parole au papier

*Le végétal est dans tous ses états à la galerie des Halles de l'Île.*

MAUD CARLUS

**E**xiste-t-il un art du papier? *Traces de petits riens*, en toute modestie, répond par l'affirmative.

La galerie des Halles de l'Île accueille une exposition centrée sur le papier, ses origines, les sons qu'il peut produire. C'est Anne Meier, historienne de l'art, qui a mis en place ce projet dans le cadre d'Art en Île. «Notre installation vise à réunir trois univers: l'art du papier, le monde sonore et la parole qui, une fois conjugués, révèlent les métamorphoses du végétal en papier, explique l'artiste. Différentes dimensions interviennent: les végétaux, la musique et la parole.»

## Tableau bucolique

L'exposition se décline en deux volets, l'un figé et l'autre, vivant. Dans la pièce principale, les installations sont à première vue très abstraites. Un amoncellement de brindilles au-dessus desquelles flotte un mobile, une sorte de chemin - le chemin hibernation - composé d'écorces d'arbre, et puis ce pommier

posé au milieu. Dans un coin, quelques pierres complètent ce tableau bucolique, et semblent ramener à la terre ces éléments végétaux.

## Œuvres évolutives

Mais revenons à notre pommier. Il est l'une de deux œuvres évolutives pensées par Anne Meier. «C'est l'arbre à souhaits, raconte cette dernière. Du matériel est mis à disposition, écorces, papier, feuilles d'arbre, crayons, colle, pour que les visiteurs créent quelque chose et le déposent dans l'arbre, ou l'accrochent au mobile. De cette façon, l'œuvre d'art évolue.»

À la fin de l'exposition, le 29 août, une soirée finissage est prévue pour découvrir à quoi ressembleront ces deux éléments, enrichis par les passants. Et pour un moment de relaxation, il est possible d'écouter un conte «organique», lu par Claire Parma, et mis en musique par le duo Cecilia Knudtsen et Maurizio Bionda.

Une exposition originale, faite de ces petits riens, ramassés par hasard le long des rou-



«Traces de petits riens». Papiers et végétaux prennent la parole. (LAURENT GUIRAUD)

tes et mis en paroles par Anne Meier.

■ *Traces de petits riens*, jusqu'au 29 août, 1, place de l'Île. Entrée libre à la galerie, du

mercredi au dimanche, de 15 h à 20 h. Une cueillette est organisée le 21 août de 9 h 30 à 12 h. Stages d'expression créatrice pour enfants de 7 à 12 ans:

160 francs pour deux jours pour adultes et adolescents, 320 francs pour deux jours.

Renseignements: Anne Meier, 076 236 08 09.